

## EMPLOI DU TEMPS - CYCLE 1

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8 H 30 - 8 H 40	Accueil				
8 H 40 - 8 H 50					
8 H 50 - 9 H 00					
9 H 00 - 9 H 10					
9 H 10 - 9 H 20					
9 H 20 - 9 H 30					
9 H 30 - 9 H 40					
9 H 40 - 9 H 50					
9 H 50 - 10 H 00					
<b>10 H 00 - 10 H 15</b>					
10 H 15 -10 H 25					
10 H 25 -10 H 35					
10 H 35 -10 H 45					
10 H 45 -10 H 55					
10 H 55 -11 H 05					
11 H 05 -11 H 15					
11 H 15 -11 H 25					
<b>11 H 25 - 11 H 30</b>					
<b>11 H 30 - 13 H 30</b>					
13 H 30 - 13 H 40					
13 H 40 - 13 H 50					
13 H 50 - 14 H 00					
14 H 00 - 14 H 10					
14 H 10 - 14 H 20					
14 H 20 - 14 H 30					
14 H 30 - 14 H 40					
14 H 40 - 14 H 50					
14 H 50 - 15 H 00					
<b>15 H 00 - 15 H 15</b>					
15 H 15 -15 H 25					
15 H 25 -15 H 35					
15 H 35 -15 H 45					
15 H 45 -15 H 55					
15 H 55 -16 H 05					
16 H 05 - 16 H 15					
16 H 15 - 16 H 25					
<b>16 H 25 - 16 H 30</b>					

# OUTIL POUR CONSTRUIRE UN EMPLOI DU TEMPS en MATERNELLE

## JOURNEE TYPE D'UN ELEVE - PAR NIVEAU

	TPS / PS	TPS / PS	MS / GS	MS / GS
8 H 30 - 8 H 45	Langage / Apprendre ensemble pour vivre ensemble			
8 H 45 - 9 H 00	Organiser et prendre des repères se repérer dans le temps	Langage Oral	Organiser et prendre des repères se repérer dans le temps	Langage Oral
9 H 00 - 9 H 15	Explorer le monde Vivant / objets / matière	Organiser et prendre des repères Les quantités	Activités artistiques Productions plastiques et visuelles	Langage Oral / écrit
9 H 15 - 9 H 30				
9 H 30 - 9 H 45	Langage Oral / écrit	Activité physique Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement	Explorer le monde Vivant / objets / matière	Activités artistiques Productions plastiques et visuelles
9 H 45 - 10 H 00				
10 H 00 - 10 H 30				
10 H 30 -10 H 45	Organiser et prendre des repères Des formes et des grandeurs	Langage Oral / écrit	Activité physique Actions à visée expressive ou artistique	Organiser et prendre des repères Les quantités
10 H 45 -11 H 00				
11 H 00 -11 H 15	Activités artistiques Productions plastiques et visuelles	Explorer le monde Vivant / objets / matière	Langage Oral / écrit	Activité physique S'adapter à différents types d'environnement
11 H 15 -11 H 30				

11 H 30 - 12 H 30				
12 H 30 - 13 H 30				
13 H 30 - 13 H 45	SIESTE	SIESTE	SIESTE / TEMPS CALME	Régulation / Soutien / Temps calme
13 H 45 - 14 H 00				Explorer le monde Vivant / objets / matière
14 H 00 - 14 H 15				
14 H 15 - 14 H 30				
14 H 30 - 14 H 45				
14 H 45 - 15 H 00	<b>Activité physique</b> Agir dans l'espace, dans le temps, sur les objets	<b>Activités artistiques</b> Productions plastiques et visuelles	<b>Organiser et prendre des repères</b> Des formes et des grandeurs	<b>Organiser et prendre des repères</b> L'espace
15 H 00 - 15 H 15				
15 H 15 - 15 H 30	Langage Oral / écrit	Langage Oral / écrit	Langage Oral / écrit	Langage Oral / écrit
15 H 30 - 15 H 45	Activités artistiques Univers sonores	Activités artistiques Univers sonores	Activités artistiques Univers sonores	Activités artistiques Univers sonores

## LES PRINCIPES GENERAUX

### Maternelle

**L'emploi du temps** : Chacun des 5 domaines d'apprentissage ci-dessous doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien.

**L'accueil** : Accueil quotidien dans les classes.

L'enseignant joue avec les enfants, participe à l'habillage, à la récréation - particulièrement durant la 1ère année de scolarisation.

**Des activités rituelles** : elles sont stables dans des temps et des espaces définis, mais évolutives dans la forme et dans le temps.

**Les récréations** : 30 minutes, passage aux toilettes et habillage/déshabillage compris - vers le milieu de la demi-journée - temps d'éducation à part entière.

**Les moments festifs**, occasionnels (Noël, anniversaires...) sont regroupés mensuellement.

**La sieste** : proposée dès la fin du déjeuner - durée de 1 H 30 à 2 H 00 - 20 min maximum pour l'endormissement - réveil échelonné  
- sieste à la demande en MS - temps de repos proposé en GS (activité calme d'écoute ou de lecture)

### Apprendre ensemble pour vivre ensemble

Axe central (*transdisciplinaire*)

#### Domaine 1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le langage oral : Oser entrer en communication / Comprendre et apprendre / Parler ensemble et réfléchir / Commencer à prendre la langue pour objet.

Le langage écrit : Entendre de l'écrit et comprendre / Découvrir la fonction de l'écrit / Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement / Découvrir le principe alphabétique et commencer à écrire tout seul.

#### Domaine 2 - Agir, s'exprimer, comprendre au travers de l'activité physique

Agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets / S'adapter à différents types d'environnement / Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique / Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement.

### Domaine 3 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles / Univers sonores / Le spectacle vivant

### Domaine 4 - Organiser et prendre des repères

Organiser et structurer les quantités / Comparer, trier, identifier des formes et des grandeurs / Se repérer dans le temps et l'espace

### Domaine 5 - Explorer le monde

Le vivant / les objets / la matière

## LES POINTS D'APPUI

Une organisation **régulière, ritualisée** (sécurité affective des élèves)

**L'emploi du temps** fait référence aux domaines d'apprentissage et non aux modalités de travail (*accueil, regroupement, ateliers...*) = gage de conformité et d'efficacité.

Les temps de jeux / les travaux par ateliers ... ne sont pas exclus. Ils constituent des choix pédagogiques de mise en œuvre, dans le cadre des divers domaines.

**Rythme** au cours de la journée, de la séance : alternance de moments plus au moins exigeants au plan de l'implication corporelle et cognitive

**Le langage oral** : priorité de l'école maternelle. Un objectif lexical et syntaxique est à définir pour chaque séance d'apprentissage (transdisciplinaire)

**L'activité physique** : il est impératif d'organiser une séance chaque jour (de 30 à 45 minutes environ). Ces séances sont organisées en cycles d'environ 12 à 15 séances.

**Le numérique** : trouve sa place dans tous les domaines.

## ENJEUX EDUCATIFS

Nécessité d'élaborer une **politique éducative d'école** : cohérence au sein de l'équipe pédagogique

Une partie du temps de **sieste** peut être confiée à un personnel municipal

En TPS / PS - le temps échelonné du réveil après la sieste = jeux libres / travail individualisé / récréation

Les 30 minutes de **récréations** intègrent les temps d'habillage / déshabillage + passage aux toilettes (15 min réelles)

Les récréations en fin de demi-journée sont à proscrire.

Aucun argument nutritionnel ne justifie les **collations** collectives systématiques à 10 h 00.

Les passages collectifs aux **toilettes** sont inadéquats (respect de l'intimité - temps d'attente long....) - vers l'apprentissage de l'autonomie.

## **REFERENCES**

Conseil supérieur des Programmes - 3 juillet 2014 : Projet de programme et recommandations - école maternelle

L'école maternelle et les nouveaux rythmes scolaires - recommandations - Vincent Peillon 12/11/2013 : sieste

Note ministérielle du 25 mars 2004 : collation matinale à l'école

Arrêté du 25 janvier 2002 : récréations

# OUTIL POUR CONSTRUIRE UN EMPLOI DU TEMPS en MATERNELLE

## JOURNEE TYPE D'UN ELEVE - PAR NIVEAU

	TPS / PS	TPS / PS	MS / GS	MS / GS
8 H 30 - 8 H 45	Langage / Apprendre ensemble pour vivre ensemble			
8 H 45 - 9 H 00	Organiser et prendre des repères se repérer dans le temps	Langage Oral	Organiser et prendre des repères se repérer dans le temps	Langage Oral
9 H 00 - 9 H 15	Activité physique Agir dans l'espace, dans le temps, sur les objets	Organiser et prendre des repères Les quantités	Explorer le monde Vivant / objets / matière	Langage Oral / écrit
9 H 15 - 9 H 30				
9 H 30 - 9 H 45	Langage Oral / écrit	Activité physique Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement	Langage Oral / écrit	Activités artistiques Productions plastiques et visuelles
9 H 45 - 10 H 00				
10 H 00 - 10 H 30				
10 H 30 -10 H 45	Organiser et prendre des repères Des formes et des grandeurs	Explorer le monde Vivant / objets / matière	Activité physique S'adapter à différents types d'environnement	Organiser et prendre des repères Les quantités
10 H 45 -11 H 00				
11 H 00 -11 H 15	Activités artistiques Productions plastiques et visuelles	Langage Oral / écrit	Organiser et prendre des repères L'espace	Activité physique Actions à visée expressive ou artistique
11 H 15 -11 H 30				

11 H 30 - 12 H 30				
12 H 30 - 13 H 30				
13 H 30 - 13 H 45	SIESTE	SIESTE	SIESTE / TEMPS CALME	Régulation / Soutien / Temps calme
13 H 45 - 14 H 00				Explorer le monde Vivant / objets / matière
14 H 00 - 14 H 15				Organiser et prendre des repères Des formes et des grandeurs
14 H 15 - 14 H 30				Organiser et prendre des repères L'espace
14 H 30 - 14 H 45		Activités artistiques Productions plastiques et visuelles		Activités artistiques Univers sonores
14 H 45 - 15 H 00				
15 H 00 - 15 H 15				
15 H 15 - 15 H 30	Langage Oral / écrit		Langage Oral / écrit	
15 H 30 - 15 H 45	Explorer le monde Vivant / objets / matière		Activités artistiques Productions plastiques et visuelles	
15 H 45 - 16 H 00				
16 H 00 - 16 H 15	Langage Oral / écrit		Langage Oral / écrit	
16 H 15 - 16 H 30	Activités artistiques Univers sonores		Activités artistiques Univers sonores	



## LES PRINCIPES GENERAUX

### Maternelle

**L'emploi du temps** : Chacun des 5 domaines d'apprentissage ci-dessous doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien.

**L'accueil** : Accueil quotidien dans les classes.

L'enseignant joue avec les enfants, participe à l'habillage, à la récréation - particulièrement durant la 1ère année de scolarisation.

**Des activités rituelles** : elles sont stables dans des temps et des espaces définis, mais évolutives dans la forme et dans le temps.

**Les récréations** : 30 minutes, passage aux toilettes et habillage/déshabillage compris - vers le milieu de la demi-journée - temps d'éducation à part entière.

Pas de récréation les après-midis des jours courts.

**Les moments festifs**, occasionnels (Noël, anniversaires...) sont regroupés mensuellement.

**La sieste** : proposée dès la fin du déjeuner - durée de 1 H 30 à 2 H 00 - 20 min maximum pour l'endormissement - réveil échelonné  
- sieste à la demande en MS - temps de repos proposé en GS (activité calme d'écoute ou de lecture)

### Apprendre ensemble pour vivre ensemble

Axe central (*transdisciplinaire*)

#### Domaine 1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le langage oral : Oser entrer en communication / Comprendre et apprendre / Parler ensemble et réfléchir / Commencer à prendre la langue pour objet.

Le langage écrit : Entendre de l'écrit et comprendre / Découvrir la fonction de l'écrit / Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement / Découvrir le principe alphabétique et commencer à écrire tout seul.

#### Domaine 2 - Agir, s'exprimer, comprendre au travers de l'activité physique

Agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets / S'adapter à différents types d'environnement / Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique / Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement.

#### Domaine 3 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles / Univers sonores / Le spectacle vivant

#### Domaine 4 - Organiser et prendre des repères

Organiser et structurer les quantités / Comparer, trier, identifier des formes et des grandeurs / Se repérer dans le temps et l'espace

**Domaine 5 - Explorer le monde**  
Le vivant / les objets / la matière

## LES POINTS D'APPUI

Une organisation **ritualisée** (sécurité affective des élèves)

**L'emploi du temps** fait référence aux domaines d'apprentissage et non aux modalités de travail (*accueil, regroupement, ateliers...*) = gage de conformité et d'efficacité.

Les temps de jeux / les travaux par ateliers ... ne sont pas exclus. Ils constituent des choix pédagogiques de mise en œuvre, dans le cadre des divers domaines.

**Rythme** au cours de la journée, de la séance : Alternance de moments plus au moins exigeants au plan de l'implication corporelle et cognitive

**Le langage oral** : priorité de l'école maternelle. Un objectif lexical et syntaxique est à définir pour chaque séance d'apprentissage (transdisciplinaire)

**L'activité physique** : il est impératif d'organiser une séance chaque jour (de 30 à 45 minutes environ). Ces séances sont organisées en cycles d'environ 12 à 15 séances.

**Le numérique** : trouve sa place dans tous les domaines.

## ENJEUX EDUCATIFS

Nécessité d'élaborer une **politique éducative d'école** : cohérence au sein de l'équipe pédagogique

Une partie du temps de **sieste** peut être confiée à un personnel municipal

En TPS / PS - le temps échelonné du réveil après la sieste = jeux libres / travail individualisé / récréation

Les 30 minutes de **récréations** intègrent les temps d'habillage / déshabillage + passage aux toilettes (15 min réelles)

Les récréations en fin de demi-journée sont à proscrire. Pas de récréation les après-midis courts.

Aucun argument nutritionnel ne justifie les **collations** collectives systématiques à 10 h 00.

Les passages collectifs aux **toilettes** sont inadéquats (respect de l'intimité - temps d'attente long....) - vers l'apprentissage de l'autonomie.

## REFERENCES

Conseil supérieur des Programmes - 3 juillet 2014 : Projet de programme et recommandations - école maternelle

L'école maternelle et les nouveaux rythmes scolaires - recommandations - Vincent Peillon 12/11/2013 : sieste

Note ministérielle du 25 mars 2004 : collation matinale à l'école

Arrêté du 25 janvier 2002 : récréations