

ESCRIME ARTISTIQUE**L'attaque à la tête****Cycle 3****Apprentissages attendus**


- Construire la notion d'attaque (attaque à la tête) et de défense (parade de tête)
- Enchaîner une suite d'actions.

Dispositif

Matériel : Un gymnase ou une grande salle - des armes (fleurets, sabres...) et des protections (masques, vestes) issus du kit « Premières touches ».

Tâche**Situation problème n° 1.**

« Trouver un geste efficace pour toucher votre partenaire à la tête. Celui-ci doit se laisser toucher (coopération). »

COMPORTEMENTS OBSERVES	REGULATIONS APPORTEES	
Touche avec la pointe	<ul style="list-style-type: none"> Peu visible par le public Manque de réalisme : l'épée plie si on touche le partenaire 	
Avance et tape sur le masque avec le tranchant de l'arme	Validation de la réponse (démonstration par le binôme ayant fait la proposition). Nommer l'action : l'attaque à la tête	

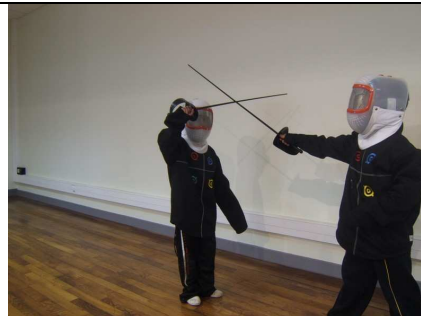
Situation problème n° 2.

« Trouver un geste préalable qui va indiquer à votre partenaire l'endroit que vous allez attaquer – ici, la tête. »

COMPORTEMENTS OBSERVES	REGULATIONS APPORTEES	
Se frappe préalablement la tête ou les épaules	Réponse non appropriée, se frappe avant d'attaquer.	
Pointe l'épée vers le sol	Réponse non appropriée, on attend alors une action aux pieds.	
Fait un grand geste au-dessus de sa tête	Validation de la réponse (démonstration par le binôme ayant fait la proposition). Faire un grand moulinet au-dessus de sa tête de l'intérieur vers l'extérieur. Nommer l'action : le couronné	

ESCRIME ARTISTIQUE**L'attaque à la tête****Cycle 3**Situation problème n° 3.

« Suite à l'attaque à la tête, le partenaire doit se défendre et éviter de se faire toucher. Trouver des réponses possibles. ».

COMPOTEMENTS OBSERVES	REGULATIONS APPORTEES	
Je fais barrage avec mon arme en reculant	Nommer l'action : la parade de la tête	
Je recule	Esquive en arrière* (sera travaillée ultérieurement)	
Je m'écarte à droite	Esquive à droite* (sera travaillée ultérieurement)	
Je m'écarte à gauche	Esquive à gauche* (sera travaillée ultérieurement)	

Exemples d'enchaînement :**Attaque à la tête et parade de tête**

Attaquant : Faire le couronné pour signaler l'attaque et avancer d'un grand pas pour attaquer.

Défenseur : Reculer d'un grand pas pour se défendre.

Enchaîner en inversant les rôles.

Difficulté rencontrée : coordonner bras / jambes

- Régulation : l'arrêt est peu esthétique. Essayer d'être toujours en mouvement. Pour cela apprendre à enchaîner « j'attaque / j'avance - je me défends / je recule » – Si nécessaire, l'enseignant accompagne le geste de l'élève pour donner le rythme (mouvement d'aller-retour).

Consignes

- Voir ci-dessus.

Critères de réussite

- N 1 - Réussi le geste demandé.
- N 2 - Réussi l'enchaînement demandé

Plus facile

- Faire les mouvements à vitesse réduite.
- Enchaîner les mouvements de bras sans déplacement.
- Verbaliser les actions à effectuer.

Plus difficile

- Enchaîner les actions plusieurs fois de suite avec changement de rôle (attaquant / défenseur).
- Changer de partenaire.
- Changer de main (le droitier joue avec la main gauche)