

**ESCRIME ARTISTIQUE****Module d'apprentissage – niveau 2**  
**Concevoir et réaliser une chorégraphie****Cycle 3**

Compétences des programmes	Apprentissages attendus	Liens avec les autres disciplines
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.</li> <li>- Coopérer avec un ou plusieurs camarades.</li> <li>- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Habiletés motrices et décisionnelles :</b> Réaliser des déplacements et coordinations motrices spécifiques. Inventer, mémoriser et enchaîner des suites d'actions codifiées.</li> <li>- <b>Les savoirs sociaux et cognitifs :</b> Coopérer avec un ou plusieurs camarades. Respecter des règles, des codifications Se concentrer sur la durée d'une production structurée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Français</b> Rédiger la trame de la chorégraphie du « combat » en utilisant un vocabulaire spécifique. Théâtralisation d'un texte (ex : tirade du nez de Cyrano de Bergerac)</li> <li>- <b>La voix et l'écoute</b> Grâce à des activités d'écoute, sélectionner une œuvre musicale adaptée à l'objectif recherché (spectacle final).</li> </ul>

Situation d'entrée dans l'activité	Situations d'apprentissage	Evaluation finale Situation repère
<b>"Réviser le catalogue d'actions"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler les codes du jeu : temps et espace.</li> <li>- Rappeler les règles d'or.</li> <li>- S'équiper</li> </ul> <u>Déroulement :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer son adversaire.</li> <li>- Réviser le catalogue d'actions connues à partir d'un enchaînement imposé.</li> <li>- Saluer et se serrer la main.</li> </ul>	<b>Le module d'apprentissage s'appuie sur le répertoire d'actions construit lors du niveau 1 du module :</b> <i>Une étape peut nécessiter plusieurs séances.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Étape 1</u> : <b>La chorégraphie</b> : construire la notion de scénario</li> <li>- <u>Étape 2</u> : <b>La touche finale</b> : construire la notion de scénario</li> <li>- <u>Étape 3</u> : <b>Le spectacle</b> : Réinvestir les acquis dans un projet d'expression scénique.</li> </ul>	<b>Spectacle collectif :</b> Mise en scène d'un combat avec : <ul style="list-style-type: none"> <li>- salut,</li> <li>- enchaînement d'actions scénarisées</li> <li>- touche finale.</li> </ul> face à un public, une caméra...

Conditions d'organisation	Rencontre inter écoles
10 à 12 séances.	Non adapté