

APPRENTISSAGES ATTENDUS

Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.

- S'engager en sécurité (rôle des bras et place de la tête) dans un déséquilibre avant et arrière, avec arrivée équilibrée.

Oser prendre le risque de rouler en avant et en arrière, au sol et autour d'un axe.

Compétences transversales ou Connaissances :

- S'engager lucidement dans l'action.
- Connaissances spécifiques liées à l'activité (lexique)

Lien avec les autres disciplines à privilégier :

- Langage d'accompagnement de l'action (dire ce qui est fait)
- Découvrir le monde : structuration de l'espace (suivre un parcours décrit, codification).

DISPOSITIF ET TACHE :
Dispositif :
"Tourner – rouler"

Sur le praticable disposer en circuit : 1 cylindre de mousse, un ½ cylindre, un plan incliné de mousse et un gros tapis surélevé d'un côté, un gros tapis en contrebas d'un plinth (2 étages), 2 barres sécurisées dont l'une avec départ en contre-haut, et des barres asymétriques.

Déroulement:

Phase d'exploration : trouver des réponses motrices.

Phase de structuration : imiter, essayer, conseiller.

Phase d'évaluation : montrer.

CONSIGNES
Organisation, tâche, sécurité

- Entrer dans les ateliers par la porte jaune (2 plots) et sortir par la porte bleue (2 plots).
- Le sens de rotation est indiqué par des panneaux de couleur (vert pour l'avant et rouge pour l'arrière)*
- Attendre à la porte verte que l'appareil soit libre.
- Au sol : rouler en avant, en arrière.
- Aux barres : tourner autour des barres vers l'avant, vers l'arrière.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

- Faire une roulade dans les 2 sens à chaque appareil (en respectant le sens de rotation indiqué par le panneau).

PLUS FACILE
Conduites typiques observées et régulation.

- Ne place pas ses bras → observe X...
- Plante la tête → pose la nuque en premier
- Effondrement latéral → pousse sur ta main (D ou G)
- Glissade → reformulation de la consigne (faire la boule).
- Ne s'engage pas autour de l'axe (en avant) → changer la saisie de la barre et / ou réduire la taille de la barre. (accompagner la rotation)
- Ne s'engage pas vers l'arrière (au sol) → accentuer la pente et assurer la parade.

PLUS DIFFICILE
Sens du progrès

- Plus haut
- Réception équilibrée sur les pieds
- Enchaîner plusieurs tours, combiner des tours avant/arrière.
- Rechercher le plus difficile, le plus beau

OBSERVATIONS

- Le taux d'encadrement permet un regard « sécuritaire » sur tous les élèves et un regard « pédagogique » de l'enseignant : distanciation nécessaire à la régulation des actions des élèves (aucune autre personne de l'encadrement n'intervient dans ce domaine).
- Les appareils sont installés préalablement et sécurisés (tapis de chute, embouts contondants protégés....); les consignes d'organisation explicitées en classe sont doublées par des panneaux « de pilotage »*
- La maîtresse se positionne à l'atelier qui nécessite le plus d'accompagnement sécuritaire, de manière à voir l'ensemble des élèves et tous les ateliers.