

## **PISTES DOCUMENTAIRES**

*Source Anne-Marie DEGUT*

### **DES LIVRES POUR LES ADULTES**

#### ***Pédagogie***

<b>L'enfant et la danse</b>	<i>Jaqueline ROBINSON</i>	CHIRON 1988
<b>L'éveil à la danse</b>		Cahiers du CENAM n° 66
<b>La danse des enfants à l'école</b>	<i>Marcelle BONJOUR</i>	Revue MARSYAS n° 18
<b>Expérience et transmission</b>	<i>Marcelle BONJOUR</i>	Colloque de CLERMONT
<b>Danse, chemin d'éducation</b>	<i>Jaqueline ROBINSON</i>	Auto-édité 1993
<b>Éléments du langage chorégraphique</b>	<i>Jaqueline ROBINSON</i>	VIGOT 1981
<b>Outillage chorégraphique</b>	<i>Karine WAEHNER</i>	VIGOT 1993

#### ***Musique***

<b>Introduction au langage musical</b>	<i>Jaqueline ROBINSON</i>	CHIRON 1991
<b>Le rythme, la musique et l'éducation</b>	<i>Emile Jacques DALCROZE</i>	FOESTICH FRERES 1365

#### ***Analyse du mouvement***

<b>La tête aux pieds</b>	<i>Odile ROUQUET</i>	Librairie BONAPARTE Paris
<b>La peau et le toucher</b>	<i>A. MONTAGU</i>	SEUIL
<b>Anatomie pour le mouvement</b>	<i>Blandine CALAIS-GERMAIN</i>	Editions DESIRIS

## Danse : sources et autres arts

<b>Histoire de la danse en occident (2 tomes)</b>	<i>Paul BOURCIER</i>	SEUIL
<b>La danse moderne</b>	<i>John MARTIN</i>	ACTE SUD
<b>Œuvres complètes Tome 3</b>	<i>Adolphe APPIA</i>	L'AGE D'HOMME
<b>Le langage de la danse</b>	<i>Mary WIGMAN</i> <i>traduction Jacqueline ROBINSON</i>	Edition PAPIER 1986
<b>L'espace vide "écrits sur le théâtre"</b>	<i>P. BROOK</i>	SEUIL
<b>Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier</b>	<i>KANDIWSKY</i>	DENOEL
<b>Théorie de l'art moderne</b>	<i>P. KLEE</i>	DENOEL
<b>Poétique de la danse contemporaine</b>	<i>Laurence LOUPPE</i>	CONTREDANSE 1997
<b>Autour d'un chef d'oeuvre de Matisse Les 3 versions de la danse Barns</b>		MUSÉES NATIONAUX
<b>La danse au XXème siècle</b>	<i>Isabelle GINOT</i> <i>Marcelle MICHEL</i>	LAROUSSE
<b>L'aventure de la danse moderne en France - 1920/1970</b>	<i>Jaqueline ROBINSON</i>	Edition BOUGE L'ATELIER DE LA DANSE
<b>Mémoire de la danse</b>	<i>Martha GRAHAM</i>	ACTE SUD 1992
<b>Construire la danse</b>	<i>Doris HUMPHREY</i>	Bernard COUTAZ 1990
<b>Le danseur et la danse</b>	<i>Jacqueline LEESCHAEVE</i> <i>entretien avec CUNNINGHAM</i>	Edition BELLEFOND 1990

## Notation de la danse

<b>Introduction à l'œuvre de Rudolf Laban</b>	<i>John HODGSON</i> <i>Valérie PRESTON-DUNLOP</i>	ACTE SUD 1991
<b>Danses tracées</b>	<i>Laurence LOUPPE</i>	

## DES LIVRES POUR LES ENFANTS, ACCOMPAGNÉS D'UN CD AUDIO

GALLIMARD Jeunesse  
COLLECTION "Carnets de la danse"

<b>La danse moderne</b>	Compagnie BEAU GESTE
<b>La danse jazz</b>	Virginie GARANDEAU et Eliane SEGUIN
<b>La danse Hip-Hop</b>	Marie-Christine VERNAY
<b>La danse classique</b>	M.F. BOUCHON et N. LECONTE

## **DOCUMENT VIDEO**

### **Images de la culture**

Location possible à : **C**entre **N**ational de **C**inématographie - 11, rue Galilée - 75116 PARIS

Tel : 01 44 34 35 05

Fax : 01 44 34 37 68

## **REVUES**

**Danser**

**Mouvement**

**Nouvelles de danse** (Contredanse BRUXELLES)

**Danse sur cour (association)**

19, allée Jack London

94320 THIAIS

01 48 53 02 36

[danse.sur.cour@wanadoo.fr](mailto:danse.sur.cour@wanadoo.fr)

## **OU TROUVER LES OUVRAGES**

è **C**entre **N**ational de la **D**anse

1, rue Victor HUGO

93507 PANTIN - CEDEX

Tel : 01 41 83 27 39

Médiathèque et publications : Revue MARSYAS

è Librairie BONAPARTE - SPECTACLES

31, rue Bonaparte

75006 PARIS

Tel : 01 43 26 97 56

è FNAC