

Le SPECTATEUR évalue une CHOREGRAPHIE

La séquence chorégraphique

	oui	non
Début précis		
Changement de formation		
Fin précise		

La motricité

		oui	non
Amplitude du geste	petite		
	grande		
Regard	vers le sol		
	placé		
Espace utilisé	une partie du sol		
	la totalité du sol		
	l'espace complet		
Suit la musique			
Contact entre les danseurs			

La présence de tous les éléments imposés

	oui	non
Un tour		
Un passage au sol		
Un saut		
Un déplacement		
Un ralenti		
Un changement de direction		

Le respect du scénario imposé (ex. : les aventuriers)

	oui	non
Sauter un rocher		
Traverser un passage étroit		
Traverser une forêt		
L'un tombe, les 2 autres ne le voient pas		

Nota :

- Les fiches d'évaluation sont préparées avec les élèves.
- Chaque groupe d'observateurs possède une fiche et les élèves se répartissent le travail d'observation/évaluation.