

RENCONTRE INTER ECOLES DANSE en SAONE ET LOIRE

La Chapelle de Guinchay	15 et 16 mai 2003	Liaison inter degrés (cycles 2, 3 + collège + lycée)
Saint Rémy	Fin Mai 2003	Liaison inter degrés
Autun (250)	Mardi 4 Mars 2003	Départemental : 2 classes Autun, Louhans, Chalon
Chalon-sur-Saône	Mai ou juin 2003	Classe à PAC de CHALON

	Principes retenus pour le cadrage des rencontres
Lieu	Salle de spectacle ou adaptée
Date	En fin de période, dans tous les cas à la fin d'un module
Participants	Toute classe ayant vécu un module de Danse artistique basée sur une démarche de création.
Encadrement	Maîtres des classes et les parents accompagnateurs agréés Type 1
Contenus	Production* à durée limitée qui permet à tous les élèves de tenir un rôle. * une production est une séquence chorégraphique qui montre les acquis des élèves au terme d'un module. En aucun cas la production n'est le résultat d'un apprentissage répétitif.
Partenariats	Éducation nationale Municipalité Lieux culturels
Financement	RIE des circonscriptions Lieux et partenaires culturels Mise à disposition de salle, matériel et personnel municipaux
Cahier des charges	Limite de nombre de classes Toute classe participante doit obligatoirement se produire sur scène. Chaque classe doit fournir le matériel nécessaire à sa production : musique, costumes, décors, accessoires. La production ne doit pas excéder 10 minutes. Toute participation fait l'objet d'une inscription préalable qui respecte les délais annoncés.

RENCONTRE INTER ECOLES DEPARTEMENTALE D'AUTUN (4 mars)

DESCRIPTIF DE LA RENCONTRE	
LIEU	Théâtre municipal d'AUTUN 03 85 86 80 60
Date	Mardi 4 Mars [9h30 / 12h. – 13h30 / 16h30]
Participants	10 classes le matin et 10 l'après-midi (cycle 2 et cycle 3)
Encadrement	
Contenus	Les productions devront répondre au thème suivant : « Les quatre éléments »
Partenariats	Les classes peuvent être aidées pendant le déroulement des modules par le CPC EPS de leur circonscription. Le théâtre est mis à disposition par la municipalité d'AUTUN.
Financement	L'aide au déplacement est à organiser dans chaque circonscription (voir le CPC EPS)
Cahier des charges	La participation n'est pas réservée aux classes ayant conduit leur module de Danse avec un intervenant. Les formulaires d'inscription doivent être renvoyés avant le vendredi 7 février 2003. Les productions n'excèdent pas 10 minutes. Chaque classe devra donner sa cassette ou son CD* à l'arrivée au théâtre. Chaque classe ne pourra participer qu'à une demi-journée. L'autre demi-journée pourra consacrée à une visite culturelle locale prévue et programmée par chacun. Le repas du midi sera tiré du sac et pris dans les tribunes du stade Saint Roch ou pris à la cantine du moulin du Vallon sur inscription.

Pour une description plus précise des rencontres décrites et pouvoir consulter les documents qui s'y rattachent (préparation, article de presse, cassette vidéo...) contacter :

Noëlle GAUDIOT CPC EPS IEN AUTUN 03 85 52 13 44 CP-EPS.AUTUN@wanadoo.fr

Jocelyne SOURY-LORIUS CPC EPS IEN MACON SUD 03 85 22 56 80 ien.macon-sud@ac-dijon.fr

Edwyge COLLEY CPC EPS IEN CHALON 1 03 985 90 94 20 CP-EPS.CHALON1@wanadoo.fr

Lionel BRUNEAU CPD EPS IA MACON 03 85 22 56 18 CPD-EPS.MACON@wanadoo.fr

RENCONTRE INTER DEGRE DE LA CHAPELLE DE GUINCHAY

DESCRIPTIF DE LA RENCONTRE	
LIEU	Salle municipale de La CHAPELLE DE GUINCHAY
Date	Jeudi Mai et vendredi 3 mai [9h30 / 12h. – 13h30 / 16h30]
Participants	<p>Jeudi 2 mai CRECHES, élémentaire - SAINT MARTIN BELLEROCHÉ Maternelle – LES PERRIÈRES MÂCON, Maternelle - SENNECÉ LES MÂCON, Maternelle - BERZÉ LA VILLE, maternelle et élémentaire - MÂCON, Maternelle - Collège de LA CHAPELLE DE GUINCHAY - Collège BRÉART</p> <p>Vendredi 3 mai CRÊCHES, élémentaire et Maternelle - IGE une maternelle et une élémentaire - LA CHAPELLE DE GUINCHAY élémentaire - PRISSÉ Maternelle - SAINT MARTIN BELLEROCHÉ, élémentaire - Collège de La CHAPELLE DE GUINCHAY - Lycée LAMARTINE</p>
Encadrement	
Contenus	
Partenariats	Collège de La Chapelle de Guinchay – Lycée Lamartine Mâcon- UNSS
Financement	L'aide au déplacement est à organiser dans chaque circonscription (voir le CPC EPS)
Cahier des charges	<p>PRINCIPE de la rencontre:</p> <p>MATIN: 10 H à 12 H 30 Toutes les classes montrent leur travail, là où on en est... Pique- nique sur place pour les classes de Cycle 2 et 3 (il nous semble plus judicieux que les cycles 1 regagnent leur école après une demi- journée ;le pique –nique pour les cycles 1 se fera alors dans leur école)</p> <p>APRES -MIDI : 13 h 30 à 15 H 30 Mise en place d' ateliers encadrés par danseur, professeur d' EPS, CPC, maîtres volontaires ...où tous les participants partageront un moment de danse ...</p> <p>15 H 30 à 16 H Moments d'échanges ...</p> <p>Nous accueillerons pour ces journées <u>Diana TIDSWELL</u> le jeudi et <u>Nathalie ROUSSET</u> le vendredi.</p> <p><u>Remarques:</u> la durée de la chorégraphie montrée le matin devra être d'environ 3 min</p> <p>Il faudra me faire parvenir UNE SEMAINE auparavant une cassette avec votre morceau de musique calé (prenez de préférence des petites cassettes de 4 min)</p>