

DISCOGRAPHIE

Anna PIETSCH (danseuse)

COMPOSITEUR	Titre / Œuvre	Morceaux utilisés	Genre
AUBRY René	- <i>Steppe</i>		Contemporain. Ambiances très diverses, très dansant.
BAYLE François	- <i>La main vide</i>		Contemporain. Synthé et bâton de pluie.
BRAHEM Anouar	- <i>Barzakh</i> - <i>Le conte de l'incroyable amour</i>		Contemporain, musique tunisienne. Calme et mélodieux.
COMELADE Pascal	- <i>Topographie anecdotique</i> - <i>El cabaret galactic</i>		Contemporain. Expérimental : instruments-jouets. Très ludique.
GOUDE Jean-Philippe	- <i>De Anima</i> - <i>Ainsi de nous</i> - <i>La divine nature des choses</i>		Contemporain. Grande variation de rythmes, de timbre et d'espaces sonores.
KRONOS QUARTET	- <i>Pieces of Africa</i> - <i>Ancient Music</i>		Contemporain. Thèmes africains et nord- africains adaptés pour cordes. Adaptation de thèmes anciens.
PARMEGIANI Bernard	- <i>L'œil écoute</i>		Contemporain. Electronique, abstrait, grande force suggestive.
PENGOUIN CAFE ORCHESTRA	- <i>When in Rome</i> - <i>Signs of life</i>		New age. Airs à danser, joyeux et ludiques.
PERCUSSIONS STRASBOURGEOISES	<i>Oeuvres de</i> - <i>Dufourt</i> - <i>Kabelac</i> - <i>Mâche</i> - <i>Manoury</i> - <i>Ohana</i> - <i>Taïra</i> - <i>Varese</i> - <i>Xenakis</i>		Contemporain. Grande variation de couleurs et espaces sonores.
SAMITE OF OUGANDA	- <i>Dance my children</i> - <i>Pearl of Africa</i>		Musique africaine. Rythmes lents et rapides, mélodieux et ludiques. Chants, flûtes, cordes, percussions.
SURMAN John	- <i>Private city</i>		Jazz. Calme et méditatif. Flûte et saxophone.

Josette BAIZ

(danseuse)

COMPOSITEUR	Titre / Œuvre	Morceaux utilisés	Genre
ADAMS John	- Harmonie Lehre		
ATLAS Natacha	- Diaspora - Halim		
CHIMICAL BROTHERS	- Dig your own hole		
GOUDE Jean-Philippe	- La divine nature des choses		
HART Mickey	- Planet drum		
LE BARS Hugues	- Zinzin - J'en ai marre		
WOLLENWEIDER Andreas	- Kryptos n° 5		
ZAZOU Hector	- Chansons des mers froides		

Josette WOROBEL

(CPD EPS 89)

COMPOSITEUR	Titre / Œuvre	Morceaux utilisés	Genre
AUBRY René	- Après le pluie	- Quintette - Vertige - Madame Papillon - Pomeriggio	Musique de chorégraphie
AUBRY René	- Dérives	- Samuel - L'abîme - Sarannah	Musique de chorégraphie
AUBRY René	- La révolte des enfants	- La girafe - Grande-gueule - Le signal - Querelles	
AUBRY René	- Plaisirs d'amour	- Zig-zag - Le vent - Demi-lune - Fil de verre - Scirocco	
AUBRY René	- Signes	- Aquarelle - Désordre - Pommes d'amour I	Musique de chorégraphie
BADALAMENTI Angelo	- La cité des enfants perdus	- L'anniversaire d'Irvin - La clé de la victoire - Cerises pour un dîner à 2	Musique de film
BOUBAKAR Traore	- Kar kar		
BRATSCH	- Barnie et ses petites contrariétés	- J'y suis jamais allé - Rue des cascades	Musique de film
BRATSCH	- Correspondances	- Bi Divanosco - Faoussora - Détournement roumain	
BRATSCH	- Sans domicile fixe	- Opa Tsupa	

COULAIS Bruno	- <i>Himalaya, L'enfance d'un chef</i>	- <i>Tinlé et l'enfant</i> - <i>La nuit</i> - <i>Le conseil</i>	Musique de film
CZURFLUH	- <i>Tableaux inachevés</i>	- <i>Ma chandelle est morte</i> - <i>Le bal</i> - <i>Problèmes de mouches</i> - <i>Déambulations / Les adieux</i>	
DE COURSON Hugues et LIBOLT Sébastien	- <i>Decodex</i>		Musique de chorégraphie
Gabriel Yared	- <i>I.P.5 l'île aux pachydermes</i>	- <i>Tag I.P.5</i> - <i>Entrée en forêt</i> - <i>Le récit</i> - <i>'arrête, je laisse tomber</i> - <i>Le petit poucet</i>	Musique de film
GOUDE Jean-Philippe	- <i>De Anima</i>		
GOUDE Jean-Philippe	- <i>La divine nature des choses</i>	- <i>Musique pour une placette de nuit</i> - <i>Léger et disposé</i>	
GOUDE Jean-Philippe	- <i>Ainsi de nous</i>		
IONATOS Angélique	- <i>D'un bleu très noir</i>		
LE BARS Hugues	- <i>Musiques pour Versailles</i>	- <i>Marquise frivole</i> - <i>Dérap - Zeyzey</i> - <i>Petite inquiète</i> - <i>Comme une reine</i> - <i>Escalier</i> - <i>Sur mesure</i>	Musique de chorégraphie
LIBOLT Sébastien	- <i>Shazam</i>		Musique de chorégraphie
Mc KENNITT Loreena	- <i>Parallel dreams</i>	- <i>Anachie Gordon</i> - <i>Dickens' Dublin</i> - <i>Breaking the silence</i>	
Mc KENNITT Loreena	- <i>The book of secrets</i>		
PIOVANI Nicola	- <i>La vie est belle</i>	- <i>La vita è bella</i>	Musique de film
SOLAS	- <i>Words that remain</i>		
TIERSEN Yann	- <i>La valse des monstres</i>		
TIERSEN Yann	- <i>Le phare</i>		
TIERSEN Yann	- <i>Rue des cascades</i>		
TORGUE Henry	- <i>Solo et variations</i>	- <i>Le matin du fleuve</i> - <i>Tango des survivants</i>	Piano
TORGUE Henry et HOUPPIN Serge	- <i>Amour et légende</i>	- <i>Roméo</i> - <i>Obsédution</i> - <i>Les racines du rêve</i>	Musique de chorégraphie
TORGUE Henry et HOUPPIN Serge	- <i>Les mystères de Subal</i>	- <i>Carnaval carpathe</i> - <i>Le souper des putains</i>	Musique de chorégraphie
TORGUE Henry et HOUPPIN Serge	- <i>Ulysse</i>	- <i>Bacchanale d'Ulysse</i> - <i>Sur l'autre rive</i>	Musique de chorégraphie
TORGUE Henry et HOUPPIN Serge	- <i>Voyageur immobile</i>		Musique de chorégraphie
	- <i>Harmonia – Le chant des rêves</i>		
	<i>Musica negra in the americas</i>		Musiques d'Amérique Latine

Christine LEGER

(Prof EPS 71)

COMPOSITEUR	Titre	Morceaux utilisés	Genre
ALABINA	- <i>Eshebo</i>		Musiques de pays
BOSWELL John	- <i>Le géant et la fourmi</i> - <i>Sous terre, dans les airs</i> - <i>Zig-zag</i> - <i>Dans le train</i> - <i>Robot</i> - <i>Mobile - immobile</i>		Musiques subjectives
CHINE	- <i>Paragito chino</i>		Musiques de pays
COMPILATION C.P.E.M. BOURGOGNE	- <i>Musicabrac</i>	- <i>Faust</i> - <i>Concerto pour mandoline</i>	Musiques subjectives
EL IDRISSE Latif	- <i>Ya rayah</i>		Musiques de pays
ERA	- <i>Ameno</i>		Musiques subjectives
ESCOLA Peter	- <i>Le bal</i>		Musique de film
ESPAGNE	- <i>La petite mer</i>		Musiques de pays
FUGAIN Michel	- <i>2000 ans et un jour</i> - <i>Les Acadiens</i>		Variétés
GAYNOR Gloria	- <i>I will survive</i>		Variétés
GENESIS	- <i>Hold on my heart</i>		Musiques subjectives
GUEM	- <i>Percussions</i> - <i>Conversation</i> - <i>Entourage</i> - <i>Poursuite</i>		Musiques de pays
HARMONY	- <i>Le chant des rêves</i>	- <i>Valse n°2 Dimitri Chostakovitch</i>	Symphonies et Sonates
JARRE Maurice	<i>Ghost</i>		Musique de film
LE BARS Hugues	- <i>Rototo</i> - <i>Chat dans l'eau</i> - <i>Zinzin</i>		Musiques subjectives
NOA	- <i>I don't know</i>		Variétés
PERATHONER Serge	- <i>Ushuaïa</i>		Musiques subjectives
RAVEL Maurice	- <i>Bolero</i>		Musiques subjectives
TORGUE et HOUPPIN	- <i>Noir désir</i> - <i>Haman</i>		Musiques subjectives
VANGELIS	- <i>Conquest of paradise</i>		Musiques subjectives
	- <i>Le roi lion</i>	- <i>Terres interdites</i> - <i>La tentation de Simba</i>	Musiques subjectives
	- <i>Notre Dame</i>	- <i>Le temps des cathédrales</i> - <i>Le pape des fous</i> - <i>Belle</i> - <i>L'attaque de Notre Dame</i>	Comédie musicale
	- <i>Rain Man</i>		Musique de film

Ecoles qui dansent 71

COMPOSITEUR	Titre / Œuvre	Morceaux utilisés	Genre
AUBRY René	- Après le pluie - Dérives - La révolte des enfants - Ne m'oublie pas - Plaisirs d'amour - Signes - Steppe		
BRAHEM Anouar	- Le conte de l'incroyable amour		
COULAIS Bruno	- Microcosmos		Musiques de films
CUBA	- Buena Vista Social Club		Salsa
DE COURSON et LIBOLT	- Decodex		
GOUDE Jean-Philippe	- Ainsi de nous		
GUEM	- Danses - Percussions		
KRONOS QUARTET	- Pieces of Africa		
LAMBARENA	- Bach to Africa		
LE BARS Hugues	- Zinzin		
TIERSEN Yann	- Le phare		
TORGUE et HOUPPIN	- Haman - Les mystères de Subal - Noir désir		
WES	- Sinani the memory		
ZAZOU Hector	- Chansons des mers froides		
	- Les plus beaux opéras du monde		Opéra (2 CD)
	- Planete Reggae		
	- URGAS		Musiques de films

Dans les productions des CPEM de Bourgogne

Ouvrage	Référence CD	Titre des morceaux	Genre musical
Danse, écoute et chante. Volume 13. 2001	CD 2 [3]	Dans le palais du roi de la montagne	Musique de scène du XIX ^e siècle
Danse, écoute et chante. Volume 13. 2001	CD 2 [4]	El canto del pilon	Chant traditionnel du Vénézuéla
Danse, écoute et chante. Volume 13. 2001	CD 2 [9]	Geh mer net	Musique traditionnelle d'Alsace
Danse, écoute et chante. Volume 13. 2001	CD 2 [10]	Tam ti delam	Chanson du Québec
Danse, écoute et chante. Volume 13. 2001	CD 2 [11]	Danse des bâtonnets	Musique traditionnelle de France
Danse, écoute et chante. Volume 13. 2001	CD 2 [12]	Musique surprise	Collage de trois musiques de caractères différents
Danse, écoute et chante. Volume 12. 1999	CD 2 [1]	Musique surprise	Collage de trois musiques de caractères différents
Danse, écoute et chante. Volume 12. 1999	CD 2 [2]	La corande du dragon	Musique traditionnelle de Bresse
Danse, écoute et chante. Volume 12. 1999	CD 2 [3]	Le branle de la Montarde	Musique française de la Renaissance
Danse, écoute et chante. Volume 12. 1999	CD 2 [4]	Pavane opus 50	Musique française du XX ^e siècle
Danse, écoute et chante. Volume 12. 1999	CD 2 [12]	La Marie-Antoinette	Trompe de chasse et cornemuse
Danse, écoute et chante. Volume 12. 1999	CD 2 [13]	Walzing for dreamers	Inspiration traditionnelle irlandaise
Danse, écoute et chante. Volume 12. 1999	CD 2 [43]	Louisiana feeling	Musique cajun
Musicabrac 2 1998	[1]	Sylvia	Musique de cirque
Musicabrac 2 1998	[2]	Pick a ball of cotton	Musique country
Musicabrac 2 1998	[3]	The musical priest	Musique traditionnelle d'Irlande
Musicabrac 2 1998	[8]	Aï Rouchioc	Musique traditionnelle tzigane
Musicabrac 2 1998	[9]	Ar Gwin Ton Bal	Traditionnel breton métissé
Musicabrac 2 1998	[19]	Orient express	Inspiration traditionnelle d'Europe de l'Est
Musicabrac 2 1998	[21]	Maria-Alm	Jazz
Musicabrac 2 1998	[25]	Branle « Pourquoi »	Musique à danser de la Renaissance française
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [1]	Musique surprise	Collage de trois musiques de caractères différents
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [4]	La turlutte de la dure lutte	Musique traditionnelle du Québec
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [5]	Flor de amor	Chanson cubaine Voix d'homme soliste
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [6]	La pointe aux pins	Musique cajun (Louisiane)
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [8]	Cercle circassien De Plénise	Musique traditionnelle française
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [11]	Branle des sabots	Musique française de la Renaissance
Danse, écoute et chante.			Musique de scène du

Volume 11. 1997	CD 2 [13]	Cortège du Roi David	XX ^e siècle
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [14]	O Nana Oye	Jazz Thème et improvisations
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [15]	L'état des filles	Traditionnel français, de la région de Beaune (21)
Musicabrac 1 1996	[2]	E kostez an henbont	Inspiration traditionnelle de Bretagne
Musicabrac 1 1996	[4]	La création du monde	Musique de scène du XX ^e siècle
Musicabrac 1 1996	[8]	Der Hans im Schnockeloch	Inspiration traditionnelle d'Alsace
Musicabrac 1 1996	[10]	Ballo di Stefanasio	Inspiration traditionnelle d'Italie
Musicabrac 1 1996	[18]	Faust : chœur des soldats	Opéra du XIX ^e siècle
Musicabrac 1 1996	[20]	Doum, doum	Inspiration traditionnelle française
Musicabrac 1 1996	[21]	Roméo et Juliette	Musique de scène du XX ^e siècle
Musicabrac 1 1996	[22]	Volte	Musique à danser de la Renaissance française
Musicabrac 1 1996	[23]	Carmen : La garde montante	Opéra du XIX ^e siècle
Musicabrac 1 1996	[36]	L'alouette	Inspiration traditionnelle de Roumanie
Danse, écoute et chante. Volume 11. 1997	CD 2 [16]	Reel de Stanislas	Musique traditionnelle du Québec
Danse, écoute et chante. Volume 10. 1995	CD 2 [1]	Musique surprise	Collage de trois musiques de caractères différents
Danse, écoute et chante. Volume 10. 1995	CD 2 [2]	La demande en mariage	Musique traditionnelle française
Danse, écoute et chante. Volume 10. 1995	CD 2 [3]	Saltarello	Musique médiévale
Danse, écoute et chante. Volume 10. 1995	CD 2 [4]	Le roi Arthur	Musique baroque anglaise
Danse, écoute et chante. Volume 10. 1995	CD 2 [6]	La Traviata	Opéra : scène de bal
Danse, écoute et chante. Volume 9. 1994	Cassette 2 [1]	Musique surprise	Collage de trois musiques de caractères différents
Danse, écoute et chante. Volume 9. 1994	Cassette 2 [2]	Les temps modernes	Musique de film
Danse, écoute et chante. Volume 9. 1994	Cassette 2 [3]	Quand j'étais chez mon père	Chant traditionnel de Bretagne
Danse, écoute et chante. Volume 9. 1994	Cassette 2 [12]	Nembo'e Guarani	Inspiration traditionnelle d'Argentine